

Номинация: «Листая семейный альбом...»

Выполнила: Вяхирева Карина (ученица 11 класса)

МБОУ «СОШ № 2 им. А.С. Пушкина»

(г. Арзамас)

Научный руководитель:

Гудакова Людмила Ивановна

Заявка на участие

ФИО участника (полностью)	Вяхирева Карина
ФИО научного руководителя	Гудакова Людмила Ивановна
Учебное заведение (полное название, без сокращений)	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2 им. А.С. Пушкина»
Контактный телефон научного руководителя	8-902 686 47 99
Адрес, на который можно будет выслать сборник (с индексом)	607230, Нижегородская обл., г. Арзамас, ул. Парковая, д.16/1. тел./факс (83147) 4-07-78 E-mail: moyshkola2@yandex.ru
E-mail научного руководителя	gudakova@bk.ru
Название раздела проекта, по которому представлена работа	Историко-краеведческое направление
Тема работы учащегося	Чудеса на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

«Чудеса на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»

Однажды осенним дождливым вечером я решила полистать семейный альбом. Ко мне присоединились мои родители. Со страниц старого альбома на нас смотрели близкие и родные. Вот фотография, на которой собралась вся семья. Мы отмечаем мое день рождения. На этом снимке мне год, а на этом - уже семнадцать. А вот фотография моих родителей. Они еще молоды, задорны и как всегда вместе. Как приятно смотреть на эти лица и понимать, что у меня самая дружная семья на свете.

В альбоме много фотографий бабушек и дедушек. Какое счастье, что я могу их видеть не только на фотографии, но и в жизни. Я люблю ходить к ним в гости и радуюсь каждой минуте, проведенной с ними.

Листая альбом все дальше и дальше, я увидела пожелтевшие фотографии. На одной из них мой прадедущка Михаила Ивановича Гуськова в форме военного матроса, ему здесь всего двадцать лет. Я всматриваюсь в его глаза, какой у него радостный взгляд. Здесь он полон жизни и надежд на счастливое будущее. Он еще не знает, что ровно через два года начнется Великая Отечественная война и на его долю выпадут тяжелые испытания. Мне стоило бы, остановиться на истории жизни моего прадедущки Михаила и прабабушки Ганы Гуськовых. Эта страница нашей семейной биографии уникальна, необычна и свято охраняема.

Прабабушка Гана родилась на Украине в селе Прилуки Черниговской губернии в 1918 году. Ее отец был председателем колхоза. Мама умерла, когда Гане исполнился год. Отец привел в дом мачеху, так как ему одному было не справиться с троими детьми. Мачеха любила Ганну, заботилась о ней. Когда девочке исполнилось десять лет, мачеха умерла и детьми стала заниматься сестра отца. По словам прабабушки, тетя была очень злая и жадная, держала детей впроголодь. Детство у Ганы было тяжелым. Отец все время проводил на работе и ребяташки, как могли, помогали тете и в поле, и дома.



А потом началась война. Фашисты оккупировали Украину. Пришли они и в Прилуки. Отец Ганы, как коммунист был расстрелян. Гану и еще нескольких молоденьких девчонок отправили на работу в Германию, где они трудились на часовом заводе с утра и до поздней ночи. Вблизи от города находился концлагерь для военнопленных. И многие девушки, в числе которых была моя прабабушка Гана, по ночам, тайно, ходили за город. Через проволоку, они кормили пленных солдат, кто, чем мог. Там она и увидела моего прадедущку, своего будущего мужа, Михаила Ивановича.

Он попал в плен после битвы под Севастополем, где служил матросом на корабле. Дважды пытался сбежать, но каждый раз неудачно. Его жестоко били и возвращали. Гана и Михаил стали общаться, она старалась принести ему, что-нибудь поесть, порой, недоедая сама. А он в знак благодарности только и мог, что протянуть руку через проволоку и погладить по черной косе, да вытереть слезу, катившуюся по ее щеке.

Однажды по лагерю пошел слух, что заключенных будут ликвидировать. Михаил решил на третий побег. Гана согласилась ему помочь. Вместе с двумя товарищами ему удалось бежать, но фашисты пустили по следу собак. Двоих товарищей загрызли собаки, а Михаил, сильно искусанный, из последних сил, продолжал бежать. У врагов не было времени разыскивать тела беглецов. Только поэтому прадед остался жив. Гана, зная о побеге и не дождавшись Михаила в условленном месте, пошла его искать. Она нашла его, истекающего кровью, и, крича от страха и отчаяния, тащила к баракам, где жили рабочие

завода. Гана прятала израненного Мишу под матрасом своей лежанки, ухаживала за ним и лечила его.

Наконец пришло долгожданное известие об окончании войны. В Германию вошла советские войска. Радости Ганы и Михаила не было границ. Они живы, они вместе – это чудо! Но они и не подозревали, какие серьезные испытания их ждут впереди.

Михаил, не имел документов, не мог пройти паспортный контроль, чтобы выехать в СССР. Анна бегала и умоляла выпустить их из Германии. С болью она рассказывала, что они здесь пережили, как любят друг друга. Но военная машина оказалась глуха к их просьбам и молитвам. Михаилу грозил арест и уже советский концлагерь. Гана нашла выход. Владелица часового завода очень полюбила девушку и предлагала Ганечке остаться в Германии. Девушка очень любила свою Родину и отказалась. В знак любви и уважения Гельтруда подарила прабабушке золотые часы. Вот их-то и предложила девушка солдатам за тайную перевозку Михаила в СССР. Военные согласились и прадеда перевезли на Украину.



Казалось, все испытания завершились, но приехав на родину, Гана тяжело заболела сыпным тифом. Она умирала на руках любимого, спасенного ею Михаила. Теперь уже Михаил боролся за ее жизнь. Он поехал в Чернигов, каким-то чудом достал необходимые лекарства. И когда в один прекрасный день Гана открыв глаза, попросила молока, он был самым счастливым человеком на свете.

Судьба дважды ставила их между жизнью и смертью, и оба раза они выходили победителями. Я считаю, что это награда за их веру, надежду и любовь.

Мои мысли унеслись далеко от фотографий. Я задумалась над вечными вопросами, что такое жизнь, зачем она дается человеку, какая миссия у каждого из нас на земле. Если будет выбор - тихая и спокойная жизнь или жизнь наполненная страстями, эмоциями, событиями, что я выберу? Или судьба мне не даст выбора и сама сделает его за меня?



Размышляя, я вновь вернулась к семейному альбому. Был ли выбор у моих предков или война сама решила их судьбу. Выбор, наверно, есть всегда, но в годы войны есть только два пути у человека, либо стать трусом и предателем, либо защищать свою Родину, не жалея своей жизни. У моих родных был всегда только второй путь.

Мои родственники для меня бессмертны, потому что я их помню, люблю. Я сберегу наш семейный альбом. Буду показывать их своим детям, внукам и, может быть, когда-нибудь мои правнуки будут рассказывать свои детям и о моей жизни.