

Гудакова Л.И.
заместитель директора
МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина
г.Арзамаса Нижегородской области

Школьный музей - единственная школьная общественная структура, устоявшая в период различных социальных потрясений в стране. Музей – это хранитель Памяти. Главная задача школьного музея - участвуя в учебно-воспитательной работе школы, пробудить и усилить интерес учащихся к истории Родины, своего городка, школы, увидеть, как переплетаются история школы с историей родного города и всего государства на разных этапах исторического развития. Поэтому школьный музей - важное звено воспитания подрастающего поколения, широкое поле творчества учащихся, педагогов, родителей, выпускников школы. Деятельность школьных музеев включает фондовую, экспозиционно-выставочную, экскурсионную, массовую и просветительную работу.

Для учащихся нашей школы возможности ознакомления с музеями представлены достаточно широко. В школе действуют 3 музея: «Боевой славы», историко-краеведческий музей, музей истории школы. Проводимые на базе музеев мероприятия учат школьников грамотно и четко излагать свои мысли, объяснять и определять причинно-следственные связи, происшедшим в прошлом событий, видеть тесную связь истории России с судьбами Малой Родины. При этом организованная в музеях исследовательская деятельность учащихся имеет большое научное и практическое значение.

На основе материалов из фонда музеев руководители музеев с учащимися подготовили и оформили:

- стенды посвященные юбилейным датам, в том числе ВОВ;
- папки – воспоминания о ветеранах ВОВ, тружениках тыла, ветеранах педагогического труда;
- выпустили исторические вестники;
- за период с 2015 организовали посещение кинолектория музея 2925 учащимися (посетило 100% классов).
- провели конкурс рефератов, посвященный 70-летию победы в ВОВ.
- организовали встречи на базе музея «Боевой славы» с тружениками тыла, курсантами военных училищ, служащими срочной службы, ветеранами педагогического труда, выпускниками школы-известными людьми города, области, России, выпускниками школы-медалистами, стипендиатами мэра.
- организовали тематические выставки.

Все представленные в музее экспонаты – подлинные. Их приносят дети и взрослые. Материалы из фондов музеев широко используются на уроках истории, краеведения, литературы, классных часах, внеклассных мероприятиях.

Главный путь комплектования фондов музея - ученический поиск, активная творческая работа самих школьников, это поисково-исследовательская и собирательная работа исторического и краеведческого характера. Учащиеся совместно со студентами исторического факультета ННГУ изучали улицы города, биографию их названий, опрашивали старожилов-коренных жителей улиц, фотографировали дома с необычной архитектурой. Благодаря их поисковой, исследовательской деятельности собран уникальный материал по истории улиц города, который теперь активно используется при проведении классных часов, внеурочных мероприятиях, уроках краеведения.

Выставки и экспозиции посещают не только ученики, но и родители, выпускники, студенты и гости.

Музейная педагогика даёт неограниченные возможности учителю для проведения нестандартных уроков. Это урок-описание экспоната в музее, урок-защита проекта, презентация поискового материала, интегрированный урок с использованием музейных материалов. Учителя проводят в музее уроки внеклассного чтения, МХК и ИЗО, уроки искусства, классные часы, занятия дополнительного образования, проводятся уроки мужества, часы воинской славы.

В музее работают экскурсоводы – старшекласники. Экскурсоводы не только сообщают определенный набор знаний по любой экспозиции, но и вступают в диалог с ребятами и взрослыми, побуждая их к самостоятельному поиску.

Опыт работы школьных музеев нашел широкое распространение среди учителей истории, литературы, классных руководителей, руководителей дополнительного образования при организации гражданско-патриотического воспитания.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что деятельность школьных музеев позволяет в полной мере использовать этнокультурный и историко-географический потенциал малой Родины в формировании патриотической культуры подрастающего поколения.