

Каждый день мы входим в класс и видим перед собой распахнутые, доверчивые, чуть озорные, жаждущие познаний глаза, глаза наших учеников. И хочется, чтобы каждый урок для них был увлекательным, запоминающимся. Как сделать каждый следующий урок познавательнее, таинственнее? Как научить ребенка добывать знания? Как зажечь ребят азартом творческого поиска? У ученика начальной школы сильна потребность в том, чтобы их труд был оценен учителем, но оценка еще не всегда понятна ему. Его нужно к ней постепенно приучать. А как это делать? В этом нам поможет *оценка личностных результатов учащегося на уроке*.

Личностные универсальные учебные действия это три блока действий:

1) **Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)** – положительное отношение к школе; сформированность внутренней позиции обучающегося; адекватное представление о качествах «хорошего ученика»; становление чувства гордости за свою страну, народ, историю; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности; осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».

2) **Смыслообразование** – установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Ученик должен задаваться вопросом «Какое значение и какой смысл имеет для меня учение?» – и уметь на него отвечать. Сюда же входит сформированность познавательных мотивов – интерес к новому; стремление быть полезным обществу; сформированность социальных мотивов; установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью.

3) **Морально-этическая ориентация** – знание основ моральных норм и ориентация на их выполнение, на основе понимания их социальной необходимости; способность к учету позиций, мотивов и интересов других участников; развитие этических чувств – стыда, совести, вины как регуляторов морального поведения, развитие эмпатии и сопереживания. Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.

Первый блок – личностное самоопределение. У школьников формируем как самопознание, представление о самом себе, знание о том, кто я, какими качествами я обладаю, что для меня приоритетно, что главное:

- что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера),
- что я хочу (какие цели я ставлю),
- что я могу (представление о своих возможностях),
- что я делаю с удовольствием, а что – нет (какие мотивы я преследую),
- что у меня получается хорошо, а что нет (свои результаты, наиболее заметные достижения).

Важным является и профессиональное самоопределение младшего школьника, ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием. Дети ориентируются на профессии значимых для них взрослых: учителей, родителей, родственников, близких знакомых семьи. Профессиональную ориентацию в начальной школе осуществляем, приглашая родителей на уроки Технологии, Литературы, Окружающий мир и Изобразительное искусство, где они рассказывают о своей профессии, организуем экскурсии на предприятия города. Все это предполагает жизненное самоопределение, построение жизненных планов на отдаленное или на ближайшее будущее: окончание школы, поступление в учебное заведение, приобретение профессии, построение семейной жизни.

Второй блок: смыслообразование – связан со смыслами учебной деятельности. Ученики задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и стараются находить ответ на него. Для развития смыслообразования используем разные приемы мотивации школьников. Для определения уровня развития школьной мотивации с первоклассниками проведена методика «Беседа о школе», методики оценки уровня школьной мотивации Н. Лускановой и М.Р. Гинзбурга.

Чтобы детям было интересно, радостно от процесса обучения, придаем урокам эмоциональную окраску, вовлекаю в активную познавательную деятельность, используем элементы соревнования, ведь одна из удивительных особенностей соревновательной ситуации – мгновенный переход от эмоциональной взволнованности к стремлению действовать, добиваться успеха.

Третий блок-морально-этическая ориентация (линия нравственного развития личности). Отношения нравственности и морали пронизывают школьную жизнь, учебную деятельность, отношения с учителями, со сверстниками. У младших школьников стремимся развить такие качества личности, как:

- способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами,
- способность оценивать свое поведение и поступки;
- понимание основных моральных норм: взаимопомощи, правдивости, честности, ответственности;
- нравственно – эмоциональной отзывчивости на основе способности к восприятию чувств других людей;
- установки на здоровый и безопасный образ жизни.

Во время уроков учим своих воспитанников оценивать и объяснять простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые») с позиции общепринятых нравственных правил, с позиции важности бережного отношения к здоровью человека и к природе и отделять оценку поступка от оценки самого человека (не человек плохой, а плохо поступил).

Морально-этическая ориентация пронизана через все предметы. На уроках литературного чтения формируем следующие личностные универсальные действия:

- смыслообразование через прослеживание «судьбы героя»;
- самоопределение и самопознание на основе сравнения своего «Я» с героями литературных произведений;
- основы гражданской позиции путём знакомства с героическим историческим прошлым России.

В работе над произведениями А.Барто, Я.Акима и многих других у детей формируется школьная мотивация, личностная идентичность – роль брата или сестры, сына или дочери. Многие тексты учебников по литературному чтению несут духовно-нравственный смысл («Старый дед и внучек», «Два товарища»), и, работая с ними, мы не можем пройти мимо нравственной оценки поступков героев.

Одна из целей предмета «Окружающий мир» – научить школьников объяснять своё отношение к миру. Такой подход позволяет мне не навязывать «правильное» отношение к окружающему, а корректировать мировоззрение ребёнка, его нравственные установки и ценности. (Сформулируй свои собственные правила здорового питания и объясни их смысл).

Изучение материала об истории России формирует гражданскую идентичность.

Задания целесообразно сопровождать инструкцией «Сравни свою работу с работами других ребят», взаимопроверка учит уважать и принимать чужое мнение, если оно обосновано, позволяет поднимать самооценку учащихся, формировать у них чувство собственного достоинства, понимание ценности своей и чужой личности.

На уроках технологии закладываются основы таких социально-ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Оценку личностных результатов учащегося на уроке можно проводить с помощью следующих приемов и методов.

1. Формулируем словесную оценку успеха: «Молодец!», «Умница!», «Мне нравится твоя работа», «Отлично!», «Ты пишешь лучше меня!», «Тебя приятно было слушать!», «У тебя все получится!».

2. Линеечки.



Чертим на страничке одну-две линейки и коллективно выбираем, за что будем оценивать работу.

Отдельными буквами озаглавливаем линейки, например:

«К» - красота, «П» - правильность, «С» - старание и т.д.

Озаглавливая линейку, ребенок ставит на ней крестик, оценивая работу. Крестик ставится на самом верху, если ребенок считает, что сделал работу «абсолютно правильно», она - «самая интересная». Крестик ставится внизу, если ребенок считает, что работа «очень некрасивая» или «самая скучная». Крестик по-середине означает, что «сегодня я некрасиво написал, могу лучше», работу выполнять было «не очень интересно». Собирая тетради, учитель обводит те оценки, с которыми согласен, это означает «Молодец! Ты умеешь оценивать свою работу».

В случае завышения или занижения оценки, учитель оценку не обводит, показывая тем самым, что не совсем согласен, «Ты еще учишься оценивать свою работу».

3. «Эмоциональный светофор».



Ученикам предлагается оценить свои успехи в цветовой гамме, используя эмоциональный светофор или кубик, который стоит у каждого на столе. У кубика одна сторона красная, другая – желтая, третья – зеленая. Если ученик повернул кубик зеленой стороной к учителю, то это означает: «Сомневаюсь», желтой – «Прошу помощи», красной – «Я справился». На четвертой, пятой и шестой сторонах записаны цифры 1, 2, 3. Позднее они могут показывать уровень задания, который выбрал ученик. Изначально учитель предлагает задание и объясняет, какой объем работы необходимо выполнить всем. Если его выполняют все ученики, то можно двигаться дальше. Есть и дополнительное задание, оно труднее и требует большого усилия. Если ученик его выполнил сам, то ему можно выступать в роли учителя или помощника учителя и объяснять непонятное товарищам. После такого объяснения учащиеся выбирают задание по своим силам, выполняют его, а затем оценивают себя цветом.

4. Взаимопроверка.

Этот прием способствует не только формированию умения контролировать свои действия, но и воспитывает и такие качества, как честность и правдивость, коллективизм, дисциплинированность и др.

1-ый способ оценивания: сосед по парте оценивает рядом сидящего ученика сразу же после выполнения самостоятельной работы, обосновывает свою оценку, указывает на недочеты.

2-ой способ оценивания: ученик сначала оценивает себя, затем идет обмен тетрадями и оценивание в паре.

Для формирования у обучающихся первоначального представления о критериях оценки используем **5. прием «Шаги».**

1-й шаг. В чем заключалось задание?

2-й шаг. Удалось получить результат?

3-й шаг. Выполнил полностью верно или с незначительной ошибкой?

4-й шаг. Справился полностью самостоятельно или с чьей-то помощью?

5-й шаг. Какое умение отработывали при выполнении данного задания?

6. Приём «Смайлики».

Давайте оценим свою работу на уроке. Выберите и покажите карточку:

- улыбка, если на уроке все было понятно, все получилось, урок понравился;
- грусть, если что-то немного не получилось, урок понравился;
- недовольство, если еще много нужно поработать, чтобы учиться лучше.

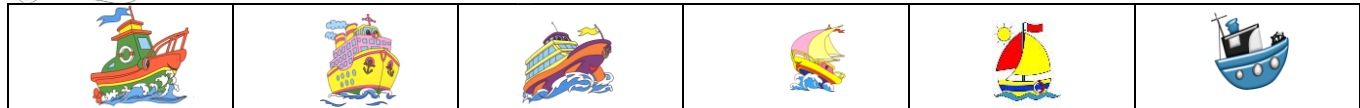
7. Метод Рефлексивная мишень.



На листе бумаги формата ватманского листа рисуется мишень. Ученик маркером или фломастером (ручкой, карандашом) "стреляет" в мишень, делая метку (точку, плюс и т.д.). Метка соответствует его оценке результатов. Если участник очень низко оценивает результаты, то метка ставится им в "молоко," или в поле "0" на мишени, если выше, то в поле "5". Если результаты оцениваются очень высоко, то метка ставится в "яблочко", в поле "10" мишени.

8. Метод «Острова».

На большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных "островов": о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Наслаждения, Бермудский треугольник и др. Карта островов вывешивается на доске (стене) и ученики выходят к карте и маркером (фломастером) рисуют свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние после урока или в конце дня, или в конце недели.



Оценка творчества детей имеет большое значение для их самоутверждения в коллективе. Ребенок наглядно прослеживает свое развитие, и это способствует его самореализации.

9. Оцениваем с помощью выбора рисунков.

С действием контроля и самооценки обучающиеся встречаются буквально с первых уроков. Сначала им предлагается определить, с каким настроением они начали свой день, а потом с каким настроением они заканчивают урок, день. Для этого они должны выбрать рисунок с соответствующим настроением на лице и постараться найти причину, вызвавшую такое настроение

- Если у тебя всё получилось и ты доволен собой, то рисуй улыбающееся личико 😊
- Если на уроке у тебя не всё получалось, и ты испытывал временами трудности, то рисуй удивлённое личико 😲
- Если на уроке многое не получалось, но в следующий раз будет лучше, то рисуй грустное личико. 😞

В течение учебного года оценка личностных результатов оформляется в «**Портфолио учащегося**», в который ребенок складывает листы самооценки, листы «Мои успехи», жетоны, грамоты, рисунки и др.

Главная функция использования портфолио:

- для ученика – осознание самого себя «Какой я?»;
- для учителя – условие формирования рефлексивного отношения школьника к учебной деятельности, своеобразная методическая копилка, наглядность процесса обучения;
- для родителей – богатая информация об индивидуальном развитии ребенка.
- ребёнок получил памятку «Чему я учусь на уроках по всем предметам», где выдвигались требования на конец учебного года.

По результатам Портфолио ежегодно проводится **общешкольный конкурс «Ученик года»**. Учащиеся-победители и призеры конкурса награждаются **Почетными грамотами администрации школы, ценными призами и заносятся на Доску Почета.**

В конце хотелось бы добавить несколько рекомендаций:

1. Помните, что каждый ребенок индивидуален.
2. Помогите раскрыть и развить в каждом ученике его сильные личные качества и умения.
3. Используйте данные психологической диагностики, организуя учебную деятельность.
4. Помните, что главным является не предмет, которому вы учите, а личность, которую вы формируете. Не предмет формирует личность, а учитель своей деятельностью, связанной с изучением предмета.... и высказыванием Сократа **«В каждом человеке солнце, только дайте ему светить...»**