

Гудакова Л.И.
заместитель директора
МБОУ СОШ №2 им. А.С. Пушкина
г.Арзамаса Нижегородской области

«Важно воспитывать молодежь в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной, ибо подобно тому, как личная память человека формирует его совесть, так историческая память народа формирует нравственный климат, в котором живет народ».

Академик

Д.С.Лихачев

В настоящее время стало очевидным, что решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и всех народов России. В связи с этим приоритетным направлением образовательного процесса школы является **воспитание** подрастающего поколения.

Именно упор на воспитание отражен в таких документах как:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Ст.2. **воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

Ст.3. **обучение** - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы»;
3. ФГОС НОО, ООО;
4. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»;
5. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях;
6. Программа воспитания и социализации обучающихся.

Успешное развитие сложных задач обучения и воспитания молодежи в решающей степени зависит от учителя, его патриотизма, идейной убежденности, профессионального мастерства, эрудиции и культуры. В выполнении задач совершенствования образовательного и воспитательного процесса, качества подготовки ученика значительная роль отводится созданию такого образовательного пространства и воспитательной среды, которая заложит в выпускника школы такие качества и черты личности как:

- патриотизм;
- гражданственность;
- социальная солидарность;
- человечность;
- гуманность.

Школьный музей - единственная школьная общественная структура, устоявшая в период различных социальных потрясений в стране. Выстоял он потому, что за долгие годы функционирования сформировался как педагогическая система: есть стойкая организационная структура, обеспечивающая эффективное руководство деятельностью музея; есть направления и

программа деятельности патриотической направленности; есть интересное дело, которое объединяет детей, подростков и взрослых, способствует развитию гражданско-патриотических качеств личности.

Музей – это хранитель Памяти, а историческая память важна и необходима – во все времена и в любом государстве, особенно в трудные, переломные моменты истории, она всегда живет в народе.

А.В.Луначарский назвал музей «памятной книгой человечества». Действительно, это книга памяти: ведь собранные в ней документы и предметы хранят память прошлого, передают ее как эстафету нашим потомкам, поддерживают связь времен и поколений.

Учебные музеи как кабинеты естествознания и истории существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко-краеведческой тематики был впервые поставлен в книге В.Я. Уланова «Опыт методики истории в начальной школе» в 1914 году.

С развитием школьного краеведения в 20-е годы XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во второй половине 50-х годов и особенно в 70-е годы под влиянием широкомасштабных акций, поведшихся комсомольской и пионерскими организациями. С началом переходного периода, в 90-е годы, многие школьные музеи закрылись. Вместе с детскими и юношескими общественными организациями из ряда школ вообще была выведено патриотическое воспитание школьников. Как следствие этого, вкуче с неблагоприятной социальной ситуацией в стране, мы получили социальную апатию молодежной среды, отсутствие патриотизма, неуважительное отношение к государственным символам. И как результат возникновение большого количества неформальных, часто агрессивных, асоциальных молодежных групп и сообществ. Новые вызовы времени продиктовали возврат к ценностям патриотизма и гражданственности, приобщения к духовно-нравственным началам, изучению и привития любви к культуре и истории своего народа, своей страны.

И решить вызовы времени можно и нужно используя потенциал школьного музея.

Главная задача школьного музея - участвуя в учебно-воспитательной работе школы, пробудить и усилить интерес учащихся к истории Родины, своего городка, школы, увидеть, как переплетаются история школы с историей родного города и всего государства на разных этапах исторического развития. Поэтому школьный музей - важное звено воспитания подрастающего поколения, широкое поле творчества учащихся, педагогов, родителей, выпускников школы.

Деятельность школьных музеев, так же как и государственных, включает фондовую, экспозиционно-выставочную, экскурсионную, массовую и просветительную работу. Однако специфика школьного музея заключается в том, что в его деятельности преобладают образовательно-воспитательные функции. Школьный музей – прежде всего действенное средство повышения эффективности обучения и воспитания школьников.

Для оптимального использования возможностей школьного музея в учебно-воспитательном процессе необходимо заниматься всеми видами музейной деятельности. Следует помнить, что без исследования тем, представленных в экспозициях школьных музеев, без комплектования фондов, без обеспечения сохранности собранной коллекции невозможно построить экспозицию музея, подготовить лекцию или экскурсию.

Просветительная работа музеев многообразна по формам организации и проведения. Тем не менее, формы просветительной работы можно разделить на основные категории: традиционные (экскурсии, лекции) и массовые мероприятия.

Для учащихся нашей школы возможности ознакомления с музеями представлены достаточно широко. В школе действуют 3 музея: «Боевой славы» (руководитель Муравьева Е.Ю.) историко-краеведческий музей (руководитель Хамутова М.В.), музей истории школы (руководитель Коновалова Е.А.).

Сущность опыта работы данных музеев заключается в обновлении традиционного школьного образования по истории и краеведению, активизацию познавательной деятельности учащихся через организацию их исследовательской работы.

Созданная в школе на базе трех музеев система методических подходов и форм внеклассного воспитания, сочетающие разные виды деятельности учащихся, способствует активизации мышления детей, прививают интерес к родной истории, формируют гражданскую позицию. Проводимые на базе музеев мероприятия учат школьников грамотно и четко излагать свои мысли, объяснять и определять причинно-следственные связи, происшедшим в прошлом событий, видеть тесную связь истории России с судьбами Малой Родины. При этом организованная в музеях исследовательская деятельность учащихся имеет большое научное и практическое значение. Это уже не учебное исследование, а научное. Таким образом, учащиеся приобщаются к культуре выполнения научной работы, что помогает им в их дальнейшей учебе и практической деятельности.

Воздействие учителя на эмоционально-волевую сферу ребенка через разнообразные формы деятельности позволяет преодолевать социально-общественный инфантилизм учащихся, заложить основы гражданской зрелости личности, умеющей принимать решения и брать ответственность за их исполнение.

Эмоциональные, не оставляющие никого равнодушными встречи с тружениками тыла, экскурсии, поездки по историческим местам города и области, внеклассные мероприятия побуждают детей к творчеству: они пишут стихи, сочинения о минувшей войне, о родном крае, рисуют иллюстрации к рассказам.

На основе материалов из фонда музеев руководители музеев с учащимися подготовили и оформили:

- стенды посвященные юбилейным датам, в том числе ВОВ;
- более 20 папок – воспоминаний о ветеранах ВОВ, тружениках тыла, ветеранах педагогического труда;
- выпустили исторические вестники;
- за период с 2014 организовали посещение кинолектория музея 2925 учащимися (посетило 107 классов).
- провели конкурс рефератов, посвященный 69-летию победы в ВОВ.
- организовали встречи на базе музея «Боевой славы» с тружениками тыла, курсантами военных училищ, служащими срочной службы, ветеранами педагогического труда, выпускниками школы-известными людьми города, области, России, выпускниками школы-медалистами, стипендиатами мэра.
- организовали четыре тематические выставки.

Все представленные в музее экспонаты – подлинные. Их приносят дети и взрослые. Материалы из фондов музеев широко используются на уроках истории, краеведения, литературы, классных часах, внеклассных мероприятиях.

Учащиеся совместно со студентами исторического факультета ННГУ изучали улицы города, биографию их названий, опрашивали старожилов-коренных жителей улиц, фотографировали дома с необычной архитектурой. Благодаря их поисковой, исследовательской деятельности собран уникальный материал по истории улиц города, который теперь активно используется при проведении классных часов, внеурочных мероприятиях, уроках краеведения.

Выставки и экспозиции посещают не только ученики, но и родители, выпускники, студенты СУЗов и ВУЗов и гости. Особенно любят бывать в музее юные школьники. Музейная педагогика даёт неограниченные возможности учителю для проведения нестандартных уроков. Учителя истории проводят свои уроки в музее. Это урок-описание экспоната в музее, урок-защита проекта, презентация поискового материала, интегрированный урок с использованием музейных материалов.

Учителя начальных классов проводят в музее уроки внеклассного чтения, учителя МХК. - уроки искусства, ИЗО. Здесь же проводятся классные часы, занятия дополнительного образования. А главное, в нашем музее проводятся уроки мужества и доброты, час воинской славы,

В музее работают экскурсоводы – старшеклассники. Экскурсоводы не только сообщают определенный набор знаний по любой экспозиции, но и вступают в диалог с ребятами и взрослыми, побуждая их к самостоятельному поиску.

Опыт работы школьных музеев нашел широкое распространение среди учителей истории, литературы, классных руководителей, руководителей дополнительного образования при организации гражданско-патриотического воспитания.

Также необходимо отметить, что школьные музеи не являются мемориальными, это живой, развивающийся организм, так как экспозиции музеев постоянно пополняются, обновляются, актуализируются. Главный путь комплектования фондов музея - ученический поиск, активная творческая работа самих школьников, это поисково-исследовательская и собирательная работа исторического и краеведческого характера.

Одно из условий успешной организации и деятельности школьных музеев - преемственность в работе. В актив включены учащиеся различных возрастных групп. Отрадно отметить активное подключение к работе музеев студентов исторического факультета, проходящих педагогическую практику нашей школе.

Сталкиваясь с системой учебно-воспитательной работы на базе школьных музеев студенты овладевают комплексом профессионально-педагогических умений и навыков, обеспечивающих осуществление основных педагогических функций по патриотическому воспитанию; изучают психолого-педагогические особенности познавательной деятельности школьников; определяют и реализовывают обучающие, развивающие и воспитательные задачи и функции деятельности школьных музеев.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что на современном этапе развития образовательной системы в Российской Федерации деятельность школьных музеев позволяет в полной мере использовать этнокультурный и историко-географический потенциал малой Родины в формировании патриотической культуры подрастающего поколения.