

## **Материал по работе в паре, группе**

**При построении учебного сотрудничества** необходимо учесть, что такой формы общения в детском опыте младшего школьника (особенно первоклассника) еще не было. Поэтому детское сотрудничество следует культивировать с той же тщательностью, что и любой другой навык: не игнорируя мелочей, не пытаясь перейти к сложному до проработки простейшего. Как сесть за партой, чтобы смотреть не на учителя (как обычно), а на товарища; как соглашаться, а как возражать (шепотом, доброжелательно); как помогать, а как просить о помощи - без проработки всех этих "ритуалов" взаимодействия до автоматизма невозможно организовать более сложные формы совместной работы учащихся.

### **Необходимо обратить внимание на следующие моменты:**

- ошибки взаимодействия стоит обыграть (разбор 2-3 ошибок., даже если их еще не было в классе)

!!! важно: учитель наблюдает за работой детских групп и выделяет наиболее удачные, и конфликтные способы построения взаимодействия, просит детей, работающих слаженно, продемонстрировать свой стиль работы классу. Главный принцип разбора ошибок совместной работы: разбирать не содержательную ошибку (например, неверно составленную схему), а ход взаимодействия.

Вывод- конструировать правило: "Свое мнение надо не навязывать, а доказывать. Выход из таких отношений подскажут сами дети: "Обязательно спрашивай у товарища его мнение".

-использование речевых клише , речевые клише: "Ты согласен?", "Не возражаешь?", "Почему ты так думаешь?"...)

- вывести правила совместной работы: работать дружно, быть внимательными друг к другу, вежливыми; быть активными, не отвлекаться на посторонние дела, не мешать друг другу; вовремя оказывать помощь, выполнять указания «старшего» группы; следить за временем; работать по алгоритму (плану); доводить начатое до конца.

Пример составления инструкции для «старшего» и других членов группы:

убедись, что в разговоре участвует каждый;

говори спокойно, ясно и только по делу;

умей слушать и понимать других;

умей договариваться

Возможно схематичное изображение правила, введение знака-сигнала о нарушении общих правил.

### **Учителю так же необходимо учитывать следующее:**

-начинать обучение сотрудничеству с обучения работе в паре, учитывать темперамент учеников.

!!! (ошибки: объединять сангвиник + сангвиник, атмосфера будет доброжелательной, но продуктивность низкая; холерик + холерик, то будут слишком бурные эмоции, найдут "общий язык" или будут разборки, дисциплины не будет; меланхолик + меланхолик - стимулирования не будет, усидчивы, но нет взаимопонимания; флегматик + флегматик, будет заторможенность, не будет эмпатии)

Лучшие пары для совместной работы: сангвиник + флегматик, холерик + меланхолик, сангвиник + меланхолик.

Недопустима пара из двух слабых учеников.

-внимательно следить за общением в группе, осторожно направлять деятельность детей

- продумать, как разместить рабочие места детей для организации общения

-участвовать (на первых порах) в распределении ролей в группе и дать возможность каждому ученику побывать в разных ролях. Одновременно каждый участник группы должен выступать в роли «генератора идей», «понимающего», «критика».

### **Роли:**

Организатор (лидер) – организует обсуждение и взаимопонимание, вовлекает всех в работу группы.

Секретарь – записывает все предложения группы, оформляет решение группы.

Докладчик – у доски рассказывает, что решила группа, представляет результаты работы группы.

Хронометрист – следит за соблюдением регламента работы группы.

Эксперт - дает оценку выполняемым работам (согласно поставленным целям), контролирует правильность, докладывает об этом организатору.

Консультант – дает советы, рекомендации.

- учитывать временные рамки работы в группе, паре :

1 класс не более 10-15 минут; 2 класс-не более 25 мин.

- использовать своеобразный "шумомер"- звуковой сигнал, сигнализирующий о превышении уровня шума

- оценивать работу в группе, подчеркивая человеческие качества: терпеливость, доброжелательность, дружелюбие, вежливость. Оценивать лишь общую работу группы, не давать детям, работающим вместе, разных оценок.