Анимация цвета.

Открываем нужную нам картинку (Файл — Открыть...)



В панели инструментов выбираем инструмент «Умные ножницы» и выделяем глаз. На некоторых картинках этот инструмент не работает и получается немного кривовато. Для таких иллюстраций выбираем инструмент «Свободное выделение».

Далее Цвет — Тонирование. Здесь вы можете дать волю воображению и сами выбрать цвет. Я для начала выбрала такие параметры: Тон 360, насыщенность 50. Чем меньше насыщенность, тем картинка бледнее, а чем выше — тем ярче. Получится примерно так:



Создаём копию слоя (Слой — Создать копию слоя). Потом опять идём в Цет — Тонировать и выбираем уже другие параметры, чтобы получился какой-нибудь другой цвет. И так раз 5. Создать копию слоя, тонировать... У вас получится смена разных цветов.

Чтобы смена цветов казалась более плавной, идём Фильтры — Анимация — Плавный переход. Количество кадров можете выбрать сами. Чем больше кадров, тем плавнее будет переход.

Чтобы просмотреть картинку нажимаем Фильтры — Анимация — Воспроизведение.