

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Нижегородской области**

**Департамент образования администрации г. о.г.Арзамаса**

**МБОУ СШ № 2 им. А.С. Пушкина**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО учителей  
музыки, ИЗО  
Протокол № 01  
от «28» 08 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 01  
от «29» 08 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директором МБОУ СШ № 2  
им. А.С.Пушкина  
Приказ № 148/28  
от «29» 08 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 1-4 классов

**г.о.г. Арзамас 2025 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры

в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа во II–IV классах).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

**Основные линии содержания курса** музыки в 1–4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

### 1 класс

#### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.).

#### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

#### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр

*Звукоряд* Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Ритм.* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.* Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмически рисунки.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

#### Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр.* Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор музыкальных традиций Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2 класс**

## **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Танцы, игры и веселье.*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Главный музыкальный символ.*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Искусство времени.* Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития.

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия.*

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

*Сопровождение.*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня.* Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма.*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе). *Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.

Диссонансы: секунда, септима.

*Вариации.* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык.*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Лад.* Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

## **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы – детям.* Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, М.П. Мусоргского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История, «предки» и «наследники» фортепиано.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* певучесть тембров струнных смычковых инструментов.

Композиторы,

сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программно название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.* Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. *Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя.*

Творчество выдающихся исполнителей

певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурсы имени П.И. Чайковского.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма.* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов. *Песни верующих.* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые,

заклички, потешки,

считалки,

прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. *Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – например одного или нескольких народных праздников.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Театр оперы и балета.*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

### **З класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Музыка на войне, музыка о войне.* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембр малого барабана, трубы и т. д.).

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык.*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.). *Дополнительные обозначения в нотах.* Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

*Ритмически-рисункивразмере б/8.*

Размер б/8. Нота точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Размер.* Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос –

самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. *Композиторы – детям.* Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программно название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Оркестр.* Оркестр как большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром. *Музыкальные инструменты. Флейта.*

Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.  
*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.  
Композиторы,  
сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.  
*Русские композиторы-классики.* Творчество выдающихся отечественных композиторов.  
*Европейские композиторы-классики.* Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви.*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и жи  
вопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — например одного или нескольких народных праздников.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.* Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое  
вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.  
*Патриотическая и народная тема в театре и кино.* История создания, значение музыкально-сценических и  
экранных

произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные н  
омера из опер, балетов, музыки к фильмам.

*Балет. Хореография–*

*искусство танца.* Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты,  
отдельные номера из балетов

*отечественных композиторов.*

*Сюжет музыкального спектакля.* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и  
сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл.* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт  
И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоуи др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз.* Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные  
инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

### **4 класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких  
оттенков настроения, которые трудно

*передать словами.*

*Танцы, игры и веселье.* Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных  
танцев.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия.* Мотив, музыкальная фраза. Постепенное плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок. *Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.

Диссонансы: секунда, септима.

*Дополнительные обозначения в нотах.*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

*Вариации.* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка.* Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Гигиена голоса. Известные  
певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс,  
вокализ, кант. *Симфоническая музыка.* Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов.  
Симфония, симфоническая картина. *Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. В. Рахманинова, М. П. Мусоргского и др. Понятие музыкального жанра.

*Вокальная музыка.* Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.  
Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. *Инструментальная музыка.*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита.

Соната. Квартет.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программно название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Тембры струнных смычковых инструментов.

Композиторы,

сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Мастерство исполнителя.*

Творчество выдающихся исполнителей

певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурсы имени П.И. Чайковского.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма.*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность музыки русских композиторов.

*Искусство Русской православной церкви.*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и жи

вопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора.*

Фольклорные

жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы

и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальны

е и игры. Плясовые мелодии.

*Первые артисты, народный театр.*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Фольклор творчество профессиональных музыкантов.*

Собиратели

ф фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации

как основа для

композиторского творчества.

*Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – например одного или нескольких народных праздников.

### **Модуль**

### **«МУЗЫКА**

### **ТЕАТРА**

### **И**

### **КИНО»**

*Сюжет музыкального спектакля.*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы,

лейтмотивы.

*Балет. Хореография –*

*искусство танца.* Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из

балетов

отечественных композиторов.

*Оперетта, мюзикл.* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетты и мюзиклов

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»** Современные обработки классической му

зыка.

*Понятие обработки, творчество*

*современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная*

*ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?*

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

Фольклор и музыкальные традиции народов мира (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы.*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты –

исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российским миром

публиками Северного Кавказа.

*Музыка Японии и Китая. Древние*

истоки музыкальной культуры стран

Юго-Восточной Азии.

Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии.*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргиз

ии, и

других стран региона.

*Певец своего народа.*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов –

ярких представителей национального

музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов в странах

языке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части: **Гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**Эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **Ценности научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-

исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственной и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### **Трудового воспитания:**

установка на активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведения и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- спомощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### **Работа синформацией:**

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

##### **Невербальная коммуникация:**

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обычной речи, понимать культурные нормы значения интонации в повседневном общении.

##### **Вербальная коммуникация:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения

- корректно аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету

«Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

- суважением относятся к достижению отечественной музыкальной культуры; - стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

#### **1 класс**

##### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения. Во спринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России. Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты. Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные. Определять принадлежность музыкальных произведений их фрагментов к композиторскому или народному творчеству. Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие. Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.). Уметь объяснить значение соответствующих терминов. Различать изобразительные и выразительные интонации, находить при знаках сходства и различия музыкальных и речевых интонаций. Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни простыми мелодическими рисунками.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав. Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплексавыразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий со гласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл). Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух. Отличать черты профессий, связанных с

созданием музыкального спектакля и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **2класс**

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения. Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России. Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты. Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные. Определять принадлежность музыкальных произведений их фрагментов к композиторскому или народному творчеству. Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие. Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.). Уметь объяснить значение соответствующих терминов. Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций. Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры. Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.

Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий со гласно-региональной религиозной традицией).

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл). Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),

узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембр человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух. Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Зкласс**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

Исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения. Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом). Осознавать собственные чувства и мысли, эстетически переживать и замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России. Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты. Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные. Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству. Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических. Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (в окальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие. Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.). Уметь объяснить значение соответствующих терминов. Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций. Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни простыми мелодическими рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки. Называть автора и произведение, исполнительский состав. Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий и согласной региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл). Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух. Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля и их роли в творческом процессе (композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.)

### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться расширять кругозор;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру

звука.

### **4 класс**

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации.

Исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения. Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России. Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты. Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные. Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству. Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы сольных коллективов – народных и академических. Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни. Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие. Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.). Уметь объяснить значение соответствующих терминов. Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций. Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона, исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав. Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), Знать

ихразновидности,приводитьпримеры;исполнять,втомчислефрагментарно,отдельными темами, сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку всоответствиисеёнастроением,характером,осознаватьэмоцииичувства,вызванные музыкальным звучанием,уметькратко описать свои впечатления отмузыкальноговосприятия;характеризоватьвыразительныесредства,использованныекомпозиторомдля озданиямузыкальногообраза;соотноситьмузыкальныепроизведенияспроизведениямиживописи,литерату рынаосновесходстванастроения,характера,комплексавыразительныхсредств.

#### **Модуль«Духовнаямузыка»:**

определятьхарактер,настроениемузыкальныхпроизведенийдуховноймузыки,характеризоватьеёжиз ненноепредназначение;исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;уметьрассказыватьобособенностях исполнения,традицияхзвучаниядуховноймузыкиРусскойправославнойцеркви(вариативно:другихконфес сийсогласнорегиональнойрелигиознойтрадиции).

#### **Модуль«Музыкатеатраикино»:**

определятьиназыватьособенностимузыкально- сценическихжанров(опера,балет,оперетта,мюзикл);различатьотдельныенумерамузыкальногоспектакля(а рия,хор,увертюраит.д.),узнаватьнаслушиназыватьосвоенныммузыкальнымпроизведения(фрагменты)ииха второв;различатьвидымузыкальных коллективов (ансамблей, оркестров,хоров), тембры человеческихголосовимузыкальныхинструментов,уметьопределятьихнаслух. Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, их роли в творческом процессе - композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль«Современнаямузыкальнаякультура»:**

иметьпредставлениеоразнообразиисовременной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений,исполнительскогостилякразличнымнаправлениямсовременноймузыки(втомчислеэстрады, мюзикла,джазаидр.);анализировать,называтьмузыкально-выразительныесредства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательнопользоваться музыкально- выразительными средствами при исполнении; исполнять современныммузыкальнымпроизведения,соблюдаяпевческуюкультурузвука.

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народныхмузыкальныхинструментовкгруппамдуховых,струнных,ударно- шумовыхинструментов;различатьнаслушиназыватьфольклорныеэлементымузыкиразныхнародовмира всочиненияхпрофессиональныхкомпозиторов(изчислаизученныхкультурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорныежанрымузыки(песенные,танцевальные),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнаки.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Музыка в жизни человека	9	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2	Народная музыка России	6	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3	Музыкальная грамота	4	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4	Классическая музыка	7	0		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
5	Духовная музыка	2	0		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
6	Музыка народов мира	2	0		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
7	Музыка театра и кино	3	1		<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0	

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Музыка в жизни человека	4	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2	Музыкальная грамота	10	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3	Классическая музыка	9	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4	Духовная музыка	2	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5	Народная музыка России	4	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6	Музыка театра и кино	4	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

7	Музыка в жизни человека	1	1		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Музыка в жизни человека	5	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2	Классическая музыка	9	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3	Музыка театра и кино	7	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4	Музыкальная грамота	5	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5	Духовная музыка	3	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6	Народная музыка России	4	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
7	Современная муз.культура	1	1		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Музыка в жизни человека	2	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2	Классическая музыка	11	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3	Музыка театра и кино	3	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4	Музыкальная грамота	2	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5	Духовная музыка	3	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6	Народная музыка России	6	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
7	Современная муз.культура	1	0		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
8	Музыка народов мира	6	1		<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

№ п/ п	Темаурока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
<b>Модуль Музыка в жизни человека</b>						
1	Имузавечная сомной!	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2	Музыка осени	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
<b>Модуль народная музыка России</b>						
3	Повсюдумузыкаслышна.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4	Повсюдумузыкаслышна.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5	Музыкальныеинструменты.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6	Садко.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
<b>Модуль Музыкальная грамота</b>						
7	Азбука,азбукакаждомунужна...	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
8	Музыкальнаяазбука.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
9	Сочинимелодию.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
<b>Модуль классическая музыка</b>						
10	Душамузыки–мелодия.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
11	Звучащиекартины.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
12	Музыкальныеинструменты.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
<b>Модуль Духовная музыка</b>						
13	ПришлоРождество,начинаетсяторжество.Родной	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	обычайстаринны.					
14	Добрыйпраздниксредизимы.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Народная музыка России						
15	Край,вкоторомты живёшь.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
16	Разыграй песню	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Музыка в жизни человека						
17	Поэт,художник,композитор.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
18	Музыкаутра.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
19	Музыкавечера.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
20	Музыкальныепортреты.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
21	Разыграйсказку.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
22	Музынемолчали.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
23	Маминпраздник.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Музыкальная грамота						
24	Музыкальные инструменты	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Музыка народов мира						
25	Хороводмуз.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
26	Чудеснаялютня.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Классическая музыка						
27	Музыкавцирке.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
28	Музыкавцирке. Промежуточная аттестация	1	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
29	Укаждогосвоймузыкальныйинструмент.Звучащие картины.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
30	Музыкальныеинструменты.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

Музыка театра и кино						
31	Дом, который звучит. Опера-сказка.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
32	Ничего на светлучшенету...	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
33	Афиша. Программа. Музыкальный словарь.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0		

## 2 КЛАСС

№ п / п	Темаурока	Количество часов			Датаизу чения	Электронныецифровыеобразова тельныересурсы
		Вс его	Контрольные работы	Практические работы		
Модуль Музыка в жизни человека						
1	Здравствуй,Родинамоя!	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2	Расскажисказку.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3	Танцы,танцы,танцы...	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4	ГимнРоссии.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Музыкальная грамота						
5	Мелодия.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6	Этиразныемарши.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
7	Колыбельные.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
8	Мама.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
9	Тональность.Гамма.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль классическая музыка						
10	Природаимызыка.Прогулка.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
11	Музыкальныеинструменты.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
12	Музыкальныеинструменты.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Духовная музыка						
13	Великийколокольныйзвон.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
14	СергийРадонежский.Молитва.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

Модуль Музыкальная грамота						
15	АлександрНевский.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
16	АлександрНевский.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Народная музыка России						
17	Разыграйпесню.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
18	Рускиенародныеинструменты.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
19	Проводызимы.Встречавесны.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
20	Музыкавнародномстиле.Сочини песенку.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Музыкальная грамота						
21	Плясовые наигрыши	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Музыка театра и кино						
22	Сказкабудетвпереди.Детскиймузыкальныйтеатр.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
23	Театроперыибалета.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
24	Волшебнаяпалочка.Опера"РусланиЛюдмила".	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
25	Волшебнаяпалочка.Опера"РусланиЛюдмила".	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Классическая музыка						
26	Картинкисвыставки.Музыкальноевпечатление.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
27	ЗвучитнестареющийМоцарт.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Музыкальная грамота						
28	Волшебныйцветик-семицветик	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
29	Двалада.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

Модуль классическая музыка						
30	Симфоническая сказка.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
31	И всё это – Бах!	1	0			
32	Всё в движении. Промежуточная аттестация	1	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
33	Первый. Мир композитора.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Музыка в жизни человека						
34	Природа и музыка	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

### 3 КЛАСС

№ п / п	Темаурока	Количествочасов			Датаизу чения	Электронныецифровыеобразова тельныересурсы
		Вс его	Контрольные работы	Практические работы		
Модуль Музыка в жизни человека						
1	Мелодия– душамузыки.Природаимузыка. Звучащиекартины.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2	ВиватРоссия!	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Музыкальная грамота						
3	Нашаслава–русскаядержава.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Музыка театра и кино						
4	Опера«ИванСусанин».	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5	Кантата«АлександрНевский».	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Музыкальная грамота						
6	Певцыродной природы. Прославим радость наземле.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Музыка в жизни человека						
7	Утро.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

8	Портрет в музыке.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
9	В каждой интонации спрятан человек.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Классическая музыка						
10	В детской.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
11	Игры и игрушки.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
12	На прогулке.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Музыкальная грамота						
13	Вечер.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
14	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Духовная музыка						
15	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
16	Древнейшая песнь материнства.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
17	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Музыкальная грамота						
18	Святые земли русской.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Народная музыка России						

19	Настрою гуслина старинный лад. Певцы русской старины.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
20	Былина о Садко и Морском царе. Океан – море синее.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
21	Лель, мой Лель.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
22	Звучащие картины. Прощание с Матиней.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Музыка театра и кино						
23	Балет «Спящая красавица».	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
24	Опера «Руслани Людмила».	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
25	Опера «Снегурочка».	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
26	Опера «Орфей и Эвридика».	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
27	В современных ритмах.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Классическая музыка						
28	Музыкальное состояние.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
29	Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Промежуточная аттестация	1	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
31	Сюита «Пер Гюнт».	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

32	«Героическая».МирБетховена.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Музыкальная грамота						
33	Чудо-музыка.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Современная музыкальная культура						
34	Острыйритм–джаззвуки.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

## 4 КЛАСС

№ п / п	Темаурока	Количествочасов			Датаи зучени я	Электронныицифровыео бразовательныересурсы
		В се го	Контроль ныеработ ы	Практичес киеработы		
Модуль Классическая музыка						
1	Тызапой мнетупесню... Чтоне выразишь словами, звукомнадушунавей...	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2	Царитгармонияоркестра. РассветнаМоскве-реке.Исходиламладёшенька.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Народная музыка России						
3	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Музыкальная грамота						
4	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Музыка в жизни человека						
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновения... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем музодетей.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

Модуль Классическая музыка						
7	Мелодия.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
8	Счастье в сирени живёт...	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
9	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
10	Старый замок.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
11	Музыкальные инструменты.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Современная музыкальная культура						
12	Винтонация и спрятан человек. Музыкальные инструменты	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Духовная музыка						
13	Святые земли Русской.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
14	Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
15	Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной об- ычай старины. Светлый праздник.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Народная музыка России						
16	Музыкальные инструменты России.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
17	Оркестр русских народных инструментов.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
18	Композитор – имя ему народ.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
19	Музыкант-чародей.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
20	Народные праздники. «Троица».	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

Модуль Музыка народов мира						
21	Музыкальная культура республики Коми. Музыкальная культура республики Мордовия.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
22	Музыкальная культура республики Ингушетия. Музыкальная культура Чеченской республики.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
23	Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
24	Музыкальная культура соседних республик.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Музыкальная грамота						
25	Вариации на тему рококо	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Музыка театра и кино						
26	Опера «Иван Сусанин».	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
27	Балет «Петрушка».	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
28	Театр музыкальной комедии.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Музыка народов мира						
29	Русский Восток.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
30	Музыкальный сказочник. Промежуточная аттестация	1	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Модуль Классическая музыка						

31	Прелюдия.Годыстранствий.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
32	Патетическаясоната.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
33	Исповедьдуши.Революционныйэтюд.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
34	Мастерствоисполнителя.	1	0			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 1 класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2019.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. –  
Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа:  
<http://nachalka/info/about/193>
6. Я иду на урок начальной школы (материалы уроку). – Режим доступа:  
<http://nsc.1september.>
7. Российская Электронная Школа