Директор МБОУ СОШ №2

им.А.С.Пушкина

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Савинкин

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 года

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (учебно-тематический план по годам обучения)**

**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы " Я- художник"**

**Рабочая программа 1 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел, темы** | **теория (кол-во часов)** | **практ. (кол-во часов)** | **Всего часов** |
| 1. Радужный мир  Теоретическая часть.   * Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. * Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.   Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, | **16** | **22** | **38** |
|  |  |  |  |
| Разделы программы:  1. Основы художественной грамоты. (16ч)  2.Графика.(22ч)   1. ***Основы художественной грамоты.***   Теоретическая часть.   * Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. * Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. * Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. * Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. * Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. * Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. * Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.   ***2.Графика.***  Теоретическая часть.   * Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. * Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. * \ * Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. * Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. * Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии. * Гравюра на картоне. * Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. * Связь с рисунком, композицией, живописью.   **Четвёртый года обучения.**  **Исследовательский этап: 4 класс.**   1. Основы изобразительной грамоты   1.Композиция  2.Графика  3.Цветоведение  **2**. Декоративно – прикладное искусство  1.Прикладная графика  2. Батик  3.Цветоделие.  **3**.Выставки.  Итого  Разделы программы.   1. ***Основы изобразительной грамоты.***   Теоретическая часть.   * Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими. * Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. * Упражнения набросочного характера. * Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. * Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. * Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. * Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. * Композиция. Основные правила композиции: * объединение по однородным признакам; * соблюдение закона ограничения; * группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; * подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»). * Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе. * **2.*Декоративно – прикладное искусство.***   Теоретическая часть.   * Декоративно – прикладное искусство – художественно выполненные изделия, имеющие утилитарное назначение. * Техника создания изделий: кистевая роспись, батик, прикладная графика, цветоведение, флористика. * Декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью. * Беседы по декоративно – прикладному искусству, обращение к иллюстративному и предметному материалу. * Посещение выставок. | 16  12  3 | 22  13  7 | 38  25  10  3  38 |