

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №2 им. А.С. Пушкина"

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина
протокол № 1
от "06" 09 2020г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
МБОУ СШ №2 им. А.С. Пушкина
№1723
от "06" 09 2020г.

02.29

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Я - художник"

Направленность: художественная

Возраст: 6-10 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:
Мурашова Светлана Владимировна,
учитель начальных классов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я-художник»

Возраст детей 6-10 лет

Срок реализации программы 4 года

Пояснительная записка

Направленность программы «Я-художник» является программой художественной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (4 года обучения).

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Целогодическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель программы: Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческой** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **технической** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной

познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Возраст учащихся. участвующих в реализации данной образовательной программы 7–11 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- *ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 1 класса;
- *развивающий* – 2 года обучения для обучающихся 2 и 3 класса;
- *исследовательский* – 1 год обучения для обучающихся 4 класса.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Режим занятий

Срок реализации программы: 4 года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, количество часов в год-38.

Итого за весь курс обучения: 152 часов.

Четвертый год обучения предполагает работу с одарёнными детьми. Больше внимания уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

Обучаемые первого года обучения

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Обучаемые второго – третьего года обучения

Должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Обучаемые четвёртого года обучения

Должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загроживания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;

- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.

Раздел, темы.	теория (кол-во часов)	практ. (кол-во часов)	Всего часов
<p>Радужный мир.</p> <p>Разделы программы:</p> <p>1. Основы художественной грамоты. (16ч)</p> <p>2.Графика.(22ч)</p> <p style="text-align: right;">Итого:</p> <p>1. Основы художественной грамоты.</p> <p>Теоретическая часть. Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.</p> <p>Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих,</p> <p>Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.</p> <p>Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.</p> <p>Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.</p> <p>Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.</p> <p>Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.</p> <p>Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.</p> <p>Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.</p> <p>2.Графика.</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.</p> <p>Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.</p> <p>Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.</p> <p>Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.</p> <p>Гравюра на картоне.</p> <p>Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.</p>	<p>8ч</p> <p>10ч</p>	<p>8ч</p> <p>12ч</p>	<p>38ч</p>

<p>Связь с рисунком, композицией, живописью</p> <p style="text-align: center;">Второй – третий года обучения.</p> <p style="text-align: center;">Развивающий этап: 2 и 3 класс.</p> <p>Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.</p> <p>Разделы программы:</p> <p>1. Основы художественной грамоты. (19ч)</p> <p>2.Графика.(19ч)</p> <p style="text-align: right;">Итого:</p> <p>1. Основы художественной грамоты. Теоретическая часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. • Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. • Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. • Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. • Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. • Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. • Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия. <p>2.Графика. Теоретическая часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. • Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. 	<p>5ч</p> <p>5ч.</p>	<p>14ч</p> <p>14ч</p>	<p>19ч</p> <p>19ч</p> <p>38ч</p>
--	----------------------	-----------------------	----------------------------------

<p>Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. • Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии. • Гравюра на картоне. • Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. • Связь с рисунком, композицией, живописью. 			
<p align="center">Четвёртый года обучения.</p>			
<p>Исследовательский этап: 4 класс.</p>			
<p>1. Основы изобразительной грамоты 1.Композиция 2.Графика 3.Цветоведение</p>	12ч	13ч	25ч
<p>2. Декоративно – прикладное искусство 1.Прикладная графика 2. Батик 3.Цветоделеие.</p>			
<p>3.Выставки. Итого</p>	3ч	7ч	10ч
<p>Разделы программы.</p>			
<p>1.Основы изобразительной грамоты. Теоретическая часть.</p>			
<p>Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.</p>			3ч
<p>Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника.</p>			38ч
<p>Упражнения набросочного характера.</p>			
<p>Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.</p>			
<p>Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.</p>			
<p>Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.</p>			
<p>Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.</p>			
<p>Композиция. Основные правила композиции:</p>			
<p>объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения;</p>			
<p>группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;</p>			
<p>подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь</p>			
<p>Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.</p>			
<p>2.Декоративно – прикладное искусство. Теоретическая часть.</p>			
<p>Декоративно – прикладное искусство – художественно выполненные изделия, имеющие утилитарное назначение. Техника создания изделий: кистевая роспись, батик, прикладная</p>			

<p>графика, цветоведение, флористика. Декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью. Беседы по декоративно – прикладному искусству, обращение к иллюстративному и предметному материалу. Посещение выставок.</p>			
--	--	--	--

**Содержание программы.
Первый год обучения.
Ознакомительный этап: 1 класс.**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Разделы программы.

**Тематическая разработка занятий с детьми 1 класса
(Первый год обучения)**

1. Радужный мир

Теоретическая часть.

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.

Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.

Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих,

Второй – третий года обучения. Развивающий этап: 2 и 3 класс.

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Разделы программы:

1. Основы художественной грамоты. (16ч)

2.Графика.(16ч)

2. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2.Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

Четвёртый года обучения.

Исследовательский этап: 4 класс.

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

№	Раздел программы	Предметы	Часы
1.	Основы изобразительной грамоты	1. Композиция 2. Графика 3. Цветоведение	25
2.	Декоративно – прикладное искусство	1. Прикладная графика 2. Батик	10
3.	Выставки		3
		Итого:	38

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Разделы программы.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника.
- Упражнения набросочного характера.
- Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

2. Декоративно – прикладное искусство.

Теоретическая часть.

- Декоративно – прикладное искусство – художественно выполненные изделия, имеющие утилитарное назначение.
- Техника создания изделий: кистевая роспись, батик, прикладная графика, цветоведение, флористика.
- Декоративная переработка природных форм, связанная с художественным конструированием, композицией, живописью.
- Беседы по декоративно – прикладному искусству, обращение к иллюстративному и предметному материалу.
- Посещение выставок.

Тематический план 1-го года обучения

(Одно занятие – один учебный час)

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов
1	Беседа об основах живописи и умениях получать цветное пятно.	Рисунок «Моя семья»(карандаш)	1 час
2	Беседа о природных материалах в аппликации	Аппликация из листьев « Сказочный лес».	1 час
3, 4	Беседа «Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения его белой или чёрной краской».	Обводка по контуру. Живопись « Мой котик»	2 часа
5	Беседа о выразительных возможностях мягкого материала для лепки – глины пластилина, теста	Скульптура «Мой котик».	1 час
6, 7	Беседа «Изучаем основные, тёплые и холодные цвета»	Живопись « Солнечный день»	2 часа
8	Беседа «Знакомство с выразительными средствами графики»	Графика «Идёт дождь»	1 час
9	Беседа об основных и дополнительных цветах в живописи.	Живопись «Красивый коврик»	1 час
10	«Дождик идёт»	Рисование по представлению	1 час
11, 12,13	Красавица-зима	Рисование с натуры и по	3 часа

		представлению	
14,15	Новогодняя Ёлка	Рисование по представлению	2 часа
16	Праздничный салют	Рисование по представлению	1 час
17, 18	«Праздничный сказочный дворец»	Рисование с фантазией	2 часа
19,20	«Постройки бывают разные»	Аппликация из кусочков бумаги	2 час
21,22	«Современные машины»	Рисование по представлению	2 часа
23, 24, 25	Любимые игрушки	Рисование с натуры по представлению	3 часа
26, 27,28	Наши друзья животные	Рисование с натуры и по представлению	3часа
29, 30	«Моя любимая сказка»	Рисование по представлению	2 часа
31	«Солнышко»	Рисование по представлению	1 час
32	Разноцветные жуки	Рисование по представлению	1 час
33,34	Разные птицы	Рисование по представлению	2 час
35, 36	Весенние цветы	Рисование и вырезание из бумаги, наклеивание	2 часа
37	Сказочные рыбки	Рисование с натуры и по представлению	1 час
38	Игровая программа « Я-мастер. Итоги года	Выставка работ учащихся	1 час

Тематический план 2-го года обучения
(Одно занятие – один учебный час)

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов
1	«Чему я научусь»	Беседа. Знакомство с основах живописи. Пятно. Цветное пятно .	1 час
2	«Сказочный лес» Коллективная работа	Беседа .Использование природного материала в творчестве. Аппликация, природный материал. Пробные упражнения.	1 час
3	Эмоциональные изменения цвета в зависимости его насыщения белой или чёрной краской .	Рисование акварель	1 час
4	«Праздничный букет»- коллективная работа	Беседа «Выразительные возможности пластилина глины, массы»	1 час
5	Рисование по трафарету с использованием цветного образца.	Беседа Основные цвета живописи . Тёплые, холодные цвета.	1 час
6	«Мои волшебные ладошки». Пробный урок. «33 коровы»	Рисование ладошками. Основные правила техники.	1 час
7	««Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками «Петушок – золотой гребешок»	Рисование ладошками ; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.	1 час
8,9	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие	2 часа

		работы с использованием новой техники.	
10	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.	1 час
11,12	«От точки к точке». Рисование по точкам	Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.	2 часа
13- 15	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.	3 часа
16-17	«Натюрморт». Аппликация	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.	2 часа
18	Морозные узоры.	Знакомство с техникой «рисование воском»	1 час
19-21	«Новогодний сувенир»	Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.	3 часа
22	«Новогодняя елка». Смешанные техники	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.	1 час
23	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	Использование знакомых способов и техник рисования	1 час
24	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.	1 час
25	Зимний пейзаж	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь	1 час
26	Рисование птиц	Конструктивное рисование птиц. Акварель	1 час
27	Февральская лазурь	Рисование берёз Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов»	1 час
28	Весенний букет	Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.	1 час
29	«Котёнок и щенок».	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.	1 час
30,31	Дек.рис. «Пасхальный сувенир»	Бумагопластика. Прорезная аппликация.	2 часа
32	Портрет друга	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.	1 час
33	«Моя семья»	Жанр портрета. Акварель. Гуашь	1 час
34-35	Сувенир «Последний звонок»	Тестопластика. Гуашь	2 часа
36	Рисование бабочек	Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету	1 час
37	«Моя картина»	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.	1 час
38	«Я - художник»	Выставка лучших работ.	1 час

Тематический план 3го года обучения

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов
1, 2	Осень в саду	Рисование по памяти и представлению	2 часа
3, 4	Осенние листья	Обводка и закрашка	2 часа
5, 6	Иллюстрация к сказке «Репка»	Рисование по памяти	2 часа
7, 8	Любимый конструктор из плодов и листьев	Работа с природным материалом	2 часа
9	Сказочная веточка	Рисование по представлению	1 час
10, 11	Насекомые везде	Рисование по памяти	2 часа
12, 13, 14	Народные игрушки	Работа с глиной, соломой, деревом	3 часа
15	Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина	Рисование по памяти	1 час
16	Художник в цирке	Рисование по памяти и представлению	1 час
17	Художник в театре	Рисование по памяти и представлению	1 час
18, 19	Школьный карнавал (маски)	Выполнение задания	2 часа
20,21	Афиша и плакат	Рисование с заданием и по представлению	2 часа
22, 23, 24	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	Лепка из пластилина	3 часа
25, 26	Роспись сказочных сосудов	Рисование по представлению	2 часа
27, 28, 29, 30	Любимые игрушки	Рисование по памяти, лепка из пластилина	4 часа
31,32	Картина – пейзаж	Знакомство. Материалы ИКТ	2 час
33	Картина – натюрморт	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час
34	Картина – портрет	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час
35, 36	Предметы быта	Рисование по памяти	2 часа
37, 38	Итоги года .Мои достижения.	Выставка .	2 часа

Тематический план 4-го года обучения

(Одно занятие – один учебный час)

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов
1, 2	Русский пряник	Рисование с натуры	2 часа
3, 4	Русские народные сказки	Рисование по памяти	2 часа
5, 6	Предметы быта	Рисование по памяти	2 часа
7, 8	«Слава спорту»	Рисование по представлению	2 часа
9, 10, 11, 12	Лепка из пластилина «Волшебный	Лепка из пластилина	4 часа

	пластилин»		
13, 14	Аппликация: «Волшебные кусочки»	Работа с бумагой	2 часа
15, 16	Аппликация: «Чёткие и ровные»	Работа с бумагой	2 часа
17, 18	Аппликация: «Солнце над морем»	Работа с бумагой	2 часа
19, 20	Моделирование из бумаги: Фигурки животных	Работа с бумагой и картоном	2 часа
21, 22	Моделирование из бумаги: Модели домов	Работа с бумагой и картоном	2 часа
23, 24	Моделирование из бумаги: Машины	Работа с бумагой и картоном	2 часа
25, 26	Лепка из солёного теста: Солнышко - оберег	Работа с тестом	2 часа
27, 28	Лепка из солёного теста: Розочка	Работа с тестом	2 часа
29, 30	Лепка из солёного теста: Лягушка	Работа с тестом	2 часа
31	Лепка из солёного теста: Роспись по тесту	Работа с тестом	1 час
32, 33	Составление сюжетной композиции: «В лесу»	Комбинированная работа	2 часа
34, 35	Составление сюжетной композиции: Чудесная сказка	Комбинированная работа	2 часа
36	«Красота вокруг нас»	Беседа об искусстве Мастер-класс (зачётный урок)	1 час
37	Мастер на все руки.		1 час
38	Экскурсия в выставочный зал.		1 час

УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Я- художник»

Срок реализации программы: 4 года

Возраст учащихся: от 7 до 11 лет

Наименование курса (модуля, предмета, дисциплины)	1 год обучения						2 год обучения					3 год обучения					4 год обучения					Всего по программе			
	1 полугодие		2 полугодие		Всего недель /часов		1 полугодие		2 полугодие			Всего недель /часов		1 полугодие		2 полугодие			Всего недель /часов						
	Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов			Атт.	Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов			Атт.	Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов			Атт.				
« Я художник	18	18	20	20	1	38/38	18	18	20	20	1	38/38	18	18	20	20	1	38/ 38	18	18	20	20	1	38/38	152/152
Всего по программе	Всего недель/часов за первый год обучения по программе (с учетом часов на прохождение аттестации)					38/38	Всего недель/часов за второй год обучения по программе (с учетом часов на прохождение аттестации)					38/38	Всего недель/часов за третий год обучения по программе (с учетом часов на прохождение аттестации)					38/38	Всего недель/часов за четвёртый год обучения по программе (с учётом часов на прохождение аттестации)					38/38	152/152

Методическое обеспечение.

- 1..Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
- 2..Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
- 3.Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.

Оборудование.

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

ЛИТЕРАТУРА

- 1..Коротеева Е.И «Искусство и ты» М. «Просвещение»2012.
2. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
- 3.Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
- 4.Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
- 5.Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
- 6.Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
- 7.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
- 8.Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
- 9.Т.Геронимус «Я все умею делать сам» М: АСТ –ПРЕСС ШКОЛА».
- 10.Т.М.Галян « Весёлые уроки карандаша» М: ЗАО «БАО –ПРЕСС»
11. Н.М.Сокольникова «Изобразительное искусство» М: Российский институт непрерывного образования».
12. Н.Васина «Бумажная симфония» М: АЙРИС ПРЕСС 2010г.
13. Т.Н.Проснякова «Творческая мастерская».Изд-во «Учебная литература»2005г.
- 14.И.Хананова «Солёное тесто» М: «АСТ-ПРЕСС»2008г.

