



«Утверждаю»

Директор департамента культуры
администрации города Арзамаса
Нижегородской области

Т.М.Ильченко

«25» февраля 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении 66-го городского фестиваля народного
художественного творчества «Арзамасская весна»

1. Общие положения

1.1. Городской Фестиваль народного художественного творчества «Арзамасская весна» проводится среди творческих коллективов и исполнителей городского округа город Арзамас.

1.2. Организаторами Фестиваля являются:

- администрация города Арзамаса,
- департамент культуры,
- департамент образования,
- департамент по физической культуре, спорту и молодежной политике,
- городской Совет ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов,
- МБУК «Арзамасский городской Дом культуры».

1.3. Для проведения Фестиваля формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет утверждает регламент Фестиваля, в том числе: порядок проведения, условия участия, критерии отбора участников, состав членов жюри Фестиваля.

Оргкомитет имеет право производить объединение жанров внутри номинаций в зависимости от поступивших заявок.

2. Цели и задачи фестиваля.

Основными целями и задачами Фестиваля являются:

- сохранение и поддержка самостоятельного художественного творчества;
- развитие и реализация творческого потенциала жителей городского округа город Арзамас;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства;
- повышение творческой и общественной активности самостоятельных коллективов.

3. Порядок и условия проведения Фестиваля.

3.1. Фестиваль проводится с апреля по май 2020 года по номинациям:

- вокал,
- хореография,
- художественное слово,
- инструментальный жанр,
- театры малых форм.

3.2. В Фестивале участвуют: хоровые коллективы, ансамбли, вокальные группы, танцевальные и хореографические коллективы, творческие объединения, отдельные исполнители по различным жанрам.

3.3. Возраст участников не ограничен.

3.4. Коллективы, носящие звание «народный» («образцовый»), выступают вне конкурса (за исключением воспитанников, входящих в состав подготовительных и младших групп данных коллективов, а также солистов и творческих союзов).

4. Сроки проведения Фестиваля, порядок подачи заявок

Март - учреждения дополнительного образования сферы культуры . Заявки направляются в департамент культуры, контактное лицо – Пряникова Ольга Евгеньевна, (83147) 75760, e-mail: art@goradm.arz.nnov.ru.

3 апреля – фестиваль-конкурс творческой молодежи «СОЛЯНКА». Заявки направляются в департамент по физической культуре, спорту и молодежной политике администрации города Арзамаса, контактное лицо – Чернышева Светлана Михайловна, (83147) 77695, e-mail: kdmazamas@mail.ru. Место проведения - МБУК «Арзамасский городской Дом культуры» (ул. М.Горького, д.25).

15-16 апреля – конкурсный тур участников в номинациях «хореография», «вокал», «художественное слово», «театры малых форм». Заявки направляются в срок до 01.04.2020 г. в МБУК «Арзамасский городской Дом культуры», контактное лицо – Гусева Олеся Ивановна, (83147) 72677, e-mail: arzvesna@mail.ru. Место проведения - МБУК «Арзамасский городской Дом культуры» (ул. М. Горького, д.25).

22 апреля – гала-концерт хоровых коллективов и исполнителей ветеранских организаций города, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. Заявки направляются в городской Совет ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, контактное лицо – Полухина Валентина Николаевна. Место проведения - МБУК «Арзамасский городской Дом культуры» (ул. М.Горького, д.25), начало – 12.00.

1 мая - Гала-концерт лауреатов Фестиваля. Программа формируется из числа лауреатов по решению Оргкомитета.

От каждого участника на конкурсный отбор направляются не более 2-х разножанровых номеров. От каждого танцевального (хореографического) коллектива на конкурсный отбор направляются не более 3-х номеров!!!

5. Требования к конкурсным программам по номинациям.

5.1. **«Вокал»** - академический, народный (фольклор и этнография), эстрадный, авторская песня.

Критерии оценки: художественная трактовка музыкального произведения; сценическая культура; сложность репертуара; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство (вокальные данные); качество инструментального сопровождения.

5.2 **«Хореография»** - классический, народный, стилизованный, эстрадный, бальный танец, современная хореография.

Критерии оценки: исполнительское мастерство (техника исполнения, пластика); композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; художественное воплощение образа (костюм, реквизит); сценическая культура; артистизм; музыкальное сопровождение.

5.3. *«Художественное слово»* - проза, поэзия.

Критерии оценки: артистизм, раскрытие художественных образов произведения, исполнительский уровень, дикция, сценическая культура, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

5.4. *«Инструментальный жанр»* - классический, народный, эстрадный.

Критерии оценки: степень владения инструментом; сложность репертуара; аранжировка; артистичность; сценическая культура; технические возможности ансамблевого исполнения; творческая индивидуальность (для солистов).

5.5. *«Театры малых форм»*, в том числе литературно-музыкальные композиции.

Критерии оценки: актерское мастерство; композиционное построение, оригинальность идеи, музыкальное оформление; костюмированное оформление; декоративное оформление.

6. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля

6.1. По итогам конкурсных просмотров и в соответствии с протоколами решения жюри участникам Фестиваля могут быть присвоены следующие звания: «Лауреат Фестиваля» (3-х степеней), «Дипломант Фестиваля», «Участник Фестиваля». Решение жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.

6.2. Церемония награждения лауреатов и дипломантов проводится на Гала-концерте.

6.3. Оргкомитет вправе учреждать дополнительные специальные призы.